

Curriculum Vitae

Sandra Spijkerman (1967)

Teksten & Projecten

Kunst & Cultuur

Tiboel Siegenbeekstraat 18

2313 HB Leiden

M: 06 224 79 438

E: mail@sandraspijkerman.nl

W: sandraspijkerman.nl

Ervaring

Sinds 1 sept '21 Eén dag per week webbeheerder bkdh.nl bij Stroom Den Haag

- Sinds 2003 Eenmanszaak Sandra Spijkerman teksten & projecten kunst & cultuur: teksten op het gebied van hedendaagse/moderne kunst, cultuur en monumentenzorg, organisatie projecten (tentoonstellingen, publicaties, o.a.) op het gebied van kunst- en cultuurgeschiedenis, advies- en commissiewerk
- 1996-2003 Venoot en medeoprichter van *SteedsMooier* organisatiebureau voor kunst en cultuur: organisatie van (meerdaagse) culturele programma's voor het bedrijfsleven (1-250 personen), artikelen/publicaties, organisatie diverse projecten op kunst- en cultuurhistorisch gebied
- 1995-1998 Gevestigd als zelfstandig kunsthistoricus: Sandra Spijkerman kunsthistoricus lezingen – teksten – projecten
- 1992-1995 Freelance kunsthistoricus: lezingen, cursussen, excursies en meerdaagse stedentrips naar Parijs en Barcelona, artikelen/publicaties, assistentie van kunstenaars bij opbouw tentoonstelling en werk, organisatie diverse projecten op kunst- en cultuurhistorisch gebied

Teksten (selectie)

- Essay *Buitenkunst die Leiden laat resoneren* in jubileumcatalogus Beelden in Leiden, 2021
- Teksten en redactie catalogus *Gewoon bijzonder. Bijzonder gewoon*, 38CC, 2019/2020
- Nieuwsbrief Stroom Den Haag, sept 2016 t/m juni 2017
- Teksten tentoonstelling *Ik sterf, dus ik ben*, Stroom Den Haag, 2016
- Teksten tentoonstelling *Om nooit te vergeten. Welke kleur hebben onze Haagse monumenten?*, Stroom Den Haag, 2015
- Teksten update *De beeldengalerij van P.Struycken*, Stroom Den Haag, 2014
- Teksten tentoonstelling *Beelden van de Binnenstad*, Stroom Den Haag, 2014
- Diverse teksten kunstenaars (Thomas Elshuis/Carolien Stikker, Jurriaan Molenaar, 2014)
- Teksten (45 biografieën, zaalintro's en redactiewerk) expositie *Ik Houd van Holland*, Stedelijk Museum Schiedam, 2013
- Persberichten en zaalteksten expositieruimte 38CC Delft, sinds 2008
- Freelance auteur Kunstbeeld, tijdschrift voor beeldende kunst van 1994- 2012, redactielid 2001-2009. Eigen rubrieken *Beelden Buiten* (2001-2011) en *Signalement* (2008-2012)

- Begeleidende teksten tentoonstelling *Tot op het bot*, BKKC, Tilburg, 2012
- Interviews kunstenaars voor programmaboekje *Utopisch Nest* 2012, Leiden, 2012
- Teksten in en samenstelling van publicatie DCR Guest studios, Den Haag, 2011/2012
- Diverse catalogusteksten voor kunstenaars: Martin en Inge Riebeek (2010), Thomas Elshuis (2018, 2010), Karola Pezarro (2010), Ram Katzir (2010), Frans de Wit (2011)
- Drie interviews in de SKOR-publicatie *De collectie. 25 jaar kunst in de zorg*, januari 2010
- Essay, *Urban curating in een Hollands binnenstadlandschap* in *OpTrek in Transvaal. Over de rol van publieke kunst in de stedelijke ontwikkeling. Interventies en onderzoek*, april 2010
- Teksten en redactie website beelden in de openbare ruimte gemeente Leiden in opdracht van Stedelijk Museum de Lakenhal, 2009. Teksten online voorjaar 2012 op www.leiden.nl
- Coauteur en redactie *De Beeldengalerij van P.Struycken*, Stroom Den Haag, 2007
- Teksten en redactie website beelden in de openbare ruimte gemeente Den Haag in opdracht van de gemeente Den Haag (i.s.m. Stroom Den Haag), 2004-nu (gepubliceerd 3 juni 2021 e.v.)
- Diverse tentoonstellingsteksten *Wetenschappelijke tekeningen: kunst of ambacht* (Naturalis, 2003), *Gebouwd Hollands Erfgoed* over de geschiedenis van monumentenzorg in Zuid-Holland 1873-nu (provincie Zuid-Holland, Den Haag, 2003/2004) en *Europese Botanische Meesterwerken* (Hortus Botanicus Leiden, 2004)
- Teksten beeldkaarten en nieuwsbrieven Amsterdams Fonds voor de Kunst, 2002-2004
- Diverse teksten op het gebied van monumentenzorg en erfgoed voor VVV Zuid-Holland (museumgids, 1997), Energie en Water Rijnland (cultuurhistorisch jubileumboek, 1998), Erfgoed Zuid-Holland (CKV-lesbrieven, 2005) en SLSWonen Leiden (jubileumboek over monumentenpanden, 2002 en publicatie nieuw onderkomen 2004), Rijksgebouwendienst, Den Haag (projectdocumentaties, 2002-2005)
- Freelance medewerker bij SMAAK, (tijdschrift Rijksgebouwendienst), 2001-2006
- Freelance medewerker kunstredactie dagblad Trouw, 2000-2009
- Freelance medewerker kunstredactie Leidsch Dagblad, 1998-2001
- Coauteur *Kunst in de bajes*, Rijksgebouwendienst, Uitgeverij 010, Rotterdam, 1997
- Coauteur nieuwe schoolmethode Voortgezet Onderwijs (HAVO-VWO) *Palet Culturele en Kunstzinnige Vorming 1* i.o.v. uitgeverij Thieme (1997/1998). Herziene versie 2005/2006
- Artikel *De tentoonstellingsmaker in de hoofdrol? in Vrijspel, Nederlandse kunst tussen 1970 en 1990*, W. Stokvis en K. Zijlmans, Meulenhoff, 1993

Projecten (selectie)

- Projectleiding en webbeheer website Buitenkunst Den Haag (bkdh.nl) sinds 2021
- Projectleiding en auteur evaluatieonderzoek subsidie- en stimuleringsbeleid 2006-2013, Stroom Den Haag 2014/2015
- Voorzitter kunstcommissie, deels projectbegeleiding percentageregelingopdrachten Matilo/Roomburg, Leiden 2012/2013
- Productiebegeleiding diverse publicaties voor Stichting Open Monumentendagen Leiden (boekje 2001, 2002, 2003), Pieterskerk Leiden (publicatie *Persbrokaat*, 2002/2003)
- Organisatie en coördinator tentoonstellingen voor Stroom Den Haag (Marini-park, 1996), Internationaal Perscentrum Nieuwspoor, Den Haag (Keus van de Kenner, 1998, Cum Laude, 2000)
- Assistent beeld- en tentoonstellingsopbouw Coen de Jong (Jerusalemkapel Gouda, 1994, Delft 1994 en Purmerend, 1995, Delft, 2003) en Aris de Bakker (Gouda, 1995)

- Coördinator registratieproject cultuurhistorische collectie Nationaal Natuurhistorisch Museum Leiden (Naturalis), 1995

Exposities

- Co-curator expositieprogramma 38CC, 2020 en 2021
- Curator *Welkom in Leiden?!* in het Singelpark in Leiden, okt 2020 t/m zomer 2023
- Co-curator manifestatie *Gewoon bijzonder (Bijzonder gewoon)* van expositieruimte 38CC op vijf locaties in Delftse binnenstad, winter 2019/2020.
- Co-curator jaarprogramma *What Next? Picture Tomorrow* bij expositieruimte 38CC, Delft, 2016/2017
- Projectleiding expositie *Ik sterf, dus ik ben*, Stroom Den Haag, 2016
- Projectleiding expositie *Om nooit te vergeten. Welke kleur hebben onze Haagse monumenten?*, Stroom Den Haag, 2015
- Co-curator jaarprogramma *Repeat 2.0. Herhaling baart kunst* bij expositieruimte 38CC Delft, 2013-2015
- Projectleider expositie *Beelden van de Binnenstad*, Atrium stadhuis Den Haag, Stroom Den Haag, 2014
- Co-curator jaarprogramma *Souvenir: herinneren als object* bij expositieruimte 38CC Delft, 2012/2013
- Lid denktank/programmaraad expositieruimte 38CC Delft, sinds 2008
- Curator *De Plek*, tentoonstelling in de openbare ruimte van de binnenstad van Delft, in opdracht van de gemeente Delft, 2003
- Assistent tentoonstelling *Vrijspel*, Gemeente Museum Arnhem, 1993

Advies- en commissiewerk

Sinds 2013	Lid KunstRuimte, adviescommissie Kunst in Openbare Ruimte Rijswijk
2012-2013	Voorzitter commissie percentageregelingopdrachten Matilo/Roomburg, Leiden
2011-2013	Lid toetsingscommissie Kunstgebouw Rijswijk
2009	Jurylid Illy-prijs 2009, Art Rotterdam 2009
2009-2012	Lid commissie 'Water naar de heuvel', KORT, Tilburg
2008	Lid adviescommissie aanvragen 2009, KORT, Tilburg
2004	Lid jury Wilhelminaring, tweejaarlijkse prijs voor Nederlandse beeldhouwers

Opleiding

1986-1992	Studie kunstgeschiedenis en klassieke archeologie nieuwe stijl aan de Universiteit Leiden, hoofdvak: kunstgeschiedenis van de nieuwste tijd Cursus vakdidactiek nieuwe stijl Cursus journalistieke basisvaardigheden, vakgroep Nederlands
1980-1986	VWO

September 2021